



Путешествие во времена импрессионистов

Париж - Барбизон - Фонтенбло - Море-Сюр-Луан - Остров Шату - Овер-сюр-Уаз - Руан - Вёль-ле-Роз - Фекан - Этрета - Онфлер - Вандевр - Пон-Одемёр - Гавр - Живерни

с 23 по 30 марта 2019 г.

- 1 день** Вылет из СПб в **Париж**. Обзорная экскурсия по городу. Размещение в отеле.
В свободное время возможно посещение музея **Оранжежи**, два овальных зала которого отданы полотнам, венчающим творчество Клода Моне под общим названием «Кувшинки». Эти роскошные работы дополняются коллекцией, включающей полотна О.Ренуара, А.Сислея, М.Утрилло, П.Пикассо, А.Модильяни и других художников.
Возвращение в отель.
- 2 день** Завтрак в отеле. Свободное время для посещения музеев: **Орсе, Мармоттан** и др. Предусмотреть деньги на общественный транспорт.
Во второй половине дня экскурсионная программа **«Монмартр в жизни горожан и художников»**.
Вечером (для желающих) откроет свои двери кабаре **«Мулен Руж»**.
Возвращение в отель.
- 3 день** Завтрак в отеле. Экскурсионная программа **«Жемчужины Иль-де-Франс: заповедник Фонтенбло»**, во время которой мы познакомимся с городками:
-Барбизон. Здесь сохранилась атмосфера, в которой в XIX в. работали пейзажисты: Ж-Ф.Милле, Т.Руссо и другие художники, ставшие инициаторами образования **заповедника Фонтенбло**.
-Фонтенбло. Один из самых крупных дворцово-парковых ансамблей Франции, резиденция Франциска I и других королей; а Наполеон отсюда отправился в своё первое изгнание на Эльбу.
-Море-Сюр-Луан – родина жжёного сахара, очаровательный старинный городок, связанный с именами Наполеона Бонапарта и М.Цветаевой, отлично сохранивший постройки ещё с XII в. Здесь работал и провел последние годы своей жизни А.Сислей.
Возвращение в отель.
- 4 день** Завтрак в отеле. Экскурсионная программа **«Дорогами импрессионистов»**, во время которой мы познакомимся с местами, где работали и любили проводить время художники:
-Остров Шату когда-то был милым сельским уголком, где жители столицы предпочитали проводить выходные дни, здесь любили поплавать на лодках, потанцевать. А художникам больше всего нравилось коротать время в уютном ресторане «Мезон-Фурнез».
-Овер-сюр-Уаз. Здесь сохранились и дома художников, и атмосфера той эпохи, когда самый известный житель деревни художник В.Ван Гог в последние 2 месяца своей жизни неистово занимался живописью.
А замок-музей **Овер** предлагает совершить мультимедийную экскурсию в мир импрессионизма. Здесь устраивается интереснейшая экскурсия-спектакль «Путешествие во времена импрессионистов». Проекция более чем 500 картин позволяет мысленно перенестись во времена импрессионистов и глубже понять замыслы художников.
Во второй половине дня переезд в город **Руан**. Знакомство с главными достопримечательностями города, среди которых **Собор Нотр-Дам**. Этот шедевр готического искусства выделяется своим знаменитым фасадом, который часто изображал К.Моне.
Размещение в отеле.
- 5 день** Завтрак в отеле. Экскурсионная программа **«Дорогами Нормандии»:**
Часть I - «Алебастровое побережье: природа и пейзажи».
Во время этой экскурсии мы познакомимся с городками:
-Вёль-ле-Роз. Здесь, в Нормандии, ещё сохранились рыбацкие деревушки, которые изображали на своих полотнах художники-импрессионисты. А это место, обладающее особым шармом, играло в жизни русских художников-передвижников ту же роль, что и Живерни - для К.Моне.
-Фекан. Его **бenedиктинский монастырь** когда-то был важным центром паломничества. Перестроенный в конце XIX в. на месте старого, снаружи он похож на сказочный дворец, но внутри обстановка совсем не сказочная: здесь в огромных медных перегонных кубах производят всемирно известный ликёр Бенедиктин.
-Этрета – высокие утёсы, в которых ветра и волны вырезали причудливые арки, привлекали людей с давних времён. Городок сохранил тихое очарование, несмотря на то, что на смену мольбертам художников XIX в. – Э.Будена, К.Коро, К.Моне... пришли камеры на треногах.
Переезд и размещение в отеле.
- 6 день** Завтрак в отеле. Продолжение экскурсионной программы **«Дорогами Нормандии»:**
Часть II - «Архитектура и традиции».
Во время этой экскурсии мы познакомимся с городками:
-Онфлер. Он не просто прекрасен, а сказочно прекрасен. Неудивительно, что такие художники, как Э.Буден, К.Моне, Г.Курбе... черпали здесь вдохновение.
-Вандевр. Многим фортификационным замкам нормандцы дали новую жизнь. Граф Фландрии Александр Форестер – родоначальник династии Вандёвр разрушил старую постройку и выстроил ренессансный особняк - замок Вандёвр, в котором и сегодня проживают его потомки. Графиня де Вандёвр – владелица богатой коллекции



Delta-Marin

Dumskaya ul., 5/22, of. 59
St.-Petersburg, Russia

tel.: +7 (812) 325-91-55
+7 (812) 314-37-81
tel./fax: +7 (812) 571-52-63
e-mail: delta-marin@mail.ru

миниатюрных предметов мебели сделала замок известным не только во Франции.

-**Пон-Одемёр**. Его называют нормандской маленькой Венецией. Возможно это преувеличение, тем не менее фахверковые дома XVII в. вдоль каналов с деревянными пешеходными мостиками выглядят очень романтично. Возвращение в отель.

7 день Завтрак в отеле. Экскурсионная программа «**От Гавра до Живерни**», посвящённая жизни и творчеству художника-импрессиониста Клода Моне.

-**Гавр**. После 8 дней (1944 г.) интенсивных бомбардировок город сровняли с землёй. Грандиозная задача послевоенной реконструкции была возложена на Огюста Перре. Сегодня город включён в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. В музее изящных искусств А.Мальро представлены работы художников-импрессионистов, а также картины Э. Будена — вдохновителя ранних импрессионистов.

-**Живерни**. Этот тихий городок у реки стал настоящим мемориалом К.Моне. В двухэтажном розовом доме художника осталась его мебель, памятные вещи. Сад вокруг не изменился, до сих пор соответствуя замыслу Моне. Переезд и размещение в отеле.

8 день Завтрак в отеле. Вылет в СПб.

Стоимость тура:

от 15 человек: 780 у.е.

от 20 человек: 695 у.е.

от 25 человек: 615 у.е.

В стоимость входит:

- проезд на комфортабельном автобусе
- проживание в отелях 3*
- питание: завтраки
- сопровождение русскоговорящего гида
- экскурсии - согласно программе

Дополнительно оплачивается:

- оформление визы
- медицинская страховка 8 у.е.
- авиаперелет СПб - Париж-СПб
- доплата за одноместное размещение в отелях 210 у.е.
- дополнительные экскурсии, помеченные знаком*
- входные билеты в музеи (ок.100 евро) и другие платные объекты (Мулен Руж 110 евро).
- проезд на общественном транспорте
- городской налог в отелях

Примечание:

Турфирма оставляет за собой право вносить корректировки в программу, замену объектов, в связи с изменением расписания авиаперелетов и независящих от турфирмы обстоятельств.